

華北日報

津北日

The North China Press
Peiping

號八十五百七第

校二十元銅每份零售張大三日今

街大井府王平北址社

八八五一 會員委務報
〇三四四 局東部輯編話電
一三四四 部業營

(黨)五二八七線有號掛報電

本報價目表

本埠	外埠	國外
每月八角	每月一元	每月三元八角
全年八元五角	全年十元	全年三十八元
零售每份五分	零售每份五分	零售每份五分

本報對於中國國民黨各級黨部及各界團體均極力贊助其定閱本報者請向本報發行部接洽

吉祥晚今富連成全體新排部文章會演初次名劇請看本報

衣食住行完全科學化！名貴富麗想入非非一見所未見

五十年後新世界

人類物事完全理想化！絕後空前鉅片之王！聞所未聞

JUST IMAGINE

注意(一)「五十年後新世界」影片公司極力要求增加本院為普通觀眾起見仍售平常票價

開明戲院

戲夜天明 戲夜期日十九月天今

票名秀閣 回新海上

言菊朋

第一特煩 四郎探母

名劇 趙南村 虎惡

新艷秋

戲夜天明 戲夜期日十九月天今

票名秀閣 回新海上

名劇 盜盒 武關

律師事務所

本律師受北平各界委託辦理法律事務如有侵害權益及遺失存摺聲明等項請向本律師事務所接洽

北平市教育局啓事

一、初級中學畢業生，應於九月九日以前，持畢業證書，向本局領取畢業證書。二、初級中學畢業生，應於九月九日以前，持畢業證書，向本局領取畢業證書。三、初級中學畢業生，應於九月九日以前，持畢業證書，向本局領取畢業證書。

頌揚劉魁勳縣長功德

劉縣長在任期間，勤政愛民，為地方建設不遺餘力，特此頌揚。

北平市立中學招生

本校招收初中一年級新生，報名日期：九月九日至九月十五日。

北平市立中學招生

本校招收初中一年級新生，報名日期：九月九日至九月十五日。

謙祥益綢緞店

本號開設北平歷有年載，蒙各界光顧，無任感荷。現因業務擴展，遷至新址營業。

本報成立西安縣分社啓事

本報為擴大宣傳，特在西安縣成立分社，歡迎各界人士踴躍投稿。

馬連良合唱新

馬連良先生新創合唱曲，音韻和諧，意境深遠，歡迎各界人士參加。

梅蘭芳片到齊

梅蘭芳先生最新演出影片，精彩紛呈，不容錯過。

北平市立中學招生

本校招收初中一年級新生，報名日期：九月九日至九月十五日。

謙祥益綢緞店

本號開設北平歷有年載，蒙各界光顧，無任感荷。現因業務擴展，遷至新址營業。

附錄發生指，吾人曰游同一（本文未完）

平漢鐵路駐平辦事處廣告

(第四十九號)

配等事尤其次也精益求精之優點是在驗光準確諸君目光或有必
片以補生來不足配以適用精美鏡架舒服之外更增美觀當然惠臨
中國精益眼鏡公司
路前北眼光學寺西家口

Twintex
Shur-on

驗配之要
目光之重

眼鏡之有
治療功効
全靠檢查
治療精細
準確原理
須戴特別
須知失良

本報華北畫刊合訂本第二期現已出版

每册價洋六角外埠每册加寄費五分郵票按九五折合册數無多購宜從速

北平前門大街

裕順興綢布西服皮貨店

秋季大盤放

本號此次減價非往者可比
實把絕大的犧牲貨物大行
革新真有意想不到的絕妙
仍按老尺加一惟劃莊貨加
一尺九扣

主顧速購幸甚
電話南分局六二七號

最爲危險此症
初起輕微都緣
久坐久臥勞腦

秘稿清季外交史料預約展期

天津中原公司

秋季大減價

天十三 付挑價函 寄選格購 快精公貨 捷細道物

鹽業銀行

營業部辦理一切商業儲蓄存款利息優厚手續簡便匯兌快捷

總行：天津法租界八號路
分行：北平、上海、漢口、南京、濟南、青島、大連、哈爾濱、長春、西安、重慶、成都、昆明、貴陽、蘭州、迪化、西安、重慶、成都、昆明、貴陽、蘭州、迪化

針李眼科

專治內外障翳、紅腫流淚、羞明怕日、一切眼疾。藥到病除，不傷元氣。



忘不念念

在君腦際旋者應有「清導丸」我惟一需要之藥。不念則得，念則失。此丸之功用，能使腸胃清淨，血脈流通，精神煥發。凡患便秘、消化不良、頭痛、失眠、神經衰弱等症，服此丸無不立見奇效。此丸乃名醫秘傳，選用上等藥材，精工製成，誠為居家旅行必備之良藥也。



各地被水災民懇切呼救



閣下欲助其一臂乎

現在江淮流域洪水為災千萬災民廬舍被毀田禾淹沒流離失所，食維艱，援之聲震天。若不立時拯救，其飢餓疾病以死者必至不可勝計。目下政府特設救濟水災委員會，已撥國幣二萬圓籌放，急賑且將發行公債一千萬元，以資救濟。同時中外熱心人士共起募捐，源源接濟，尚望各界樂善好施，踴躍捐輸，俾得集成義舉，此災黎之幸也。

國民政府救濟水災委員會財務組主任朱子文

委員：張壽鏞、徐寄廬、秦潤卿、榮宗敬、劉鴻生、胡筆江、馬錫爾、卡尼、婁斯、馬肅、司畢曼、船津辰一郎

此廣告係 韋廉士醫生藥局所 捐贈以助賑濟水災

收歛處：中央銀行、上海銀行、行公會、員各銀行、怡和、同春、福源、致祥、莊莊、錢莊

本行自開辦以來，承蒙各界愛護，業務蒸蒸日上。現值秋季大減價期間，特將各項貨物，一律八折優待。貨真價實，童叟無欺。歡迎各界光臨選購。

耳鳴耳聾

專治耳鳴耳聾、頭暈目眩、腰酸背痛等症。藥到病除，不傷元氣。

玉蓉洗水

專治皮膚瘙癢、紅腫、瘡毒等症。洗滌即癒，不傷皮膚。

妙奇紙唱片

色特大四，音質優美，攜帶方便。歡迎各界光臨選購。

故宮博物院開辦通告

本院為弘揚文化，特開辦各項展覽。歡迎各界人士踴躍參觀。

保腎補精

專治腎虛精冷、陽痿早洩、腰酸背痛等症。藥到病除，不傷元氣。

北同濟堂

專治各種疑難雜症，藥到病除。地址：天津法租界。

新舊畫照

承接各種新舊畫照，技術精湛，價格公道。

美容奇藥

專治面部斑點、粉刺、雀斑等症。一抹即癒，不傷皮膚。

倫池南字畫店

專營各種名畫、字畫，歡迎選購。

十三、地球上的美人舞女不足矚目，到火星去欣賞另一世界的舞姬歌女，令人感異。

此片明日起在本市中電影院公映，研究各種學術及科學興趣者，盍往一觀。

(完)

平津毛織商行

注意
於八月二十五日開幕
批發
總發行處
分銷處
電話
地址

神效舒肝丸

此丸專治肝氣不舒，胸膈痞滿，兩脇疼痛，飲食不進，嘔吐酸水，頭暈目眩，心跳失眠，婦女經水不調，赤白帶下，一切肝經之症，服之立見奇效。

照丙診療院

本院專治內外各科，及皮膚花柳等症，由名醫主診，設備完善，收費低廉，歡迎各界光臨。

淋病一盒藥

本藥專治淋病，無論新久，服之即愈，不傷身體，不誤工作，誠為淋病患者之救星。

本藥專治婦女經水不調，赤白帶下，子宮虛冷，久不受孕，服之立見奇效。



關無運幸美斯美欲

此藥專治皮膚病，如疥癩、濕疹、頑癬等，塗之即愈，不留痕跡。

本藥專治眼疾，如紅腫、流淚、翳障等，點之即愈，不傷視力。

事啟院醫谷桐

本院專治內外各科，及皮膚花柳等症，由名醫主診，設備完善，收費低廉，歡迎各界光臨。

婦科調經養血丸

此丸專治婦女經水不調，赤白帶下，子宮虛冷，久不受孕，服之立見奇效。

明氣丸

本藥專治氣喘咳嗽，胸膈痞滿，兩脇疼痛，飲食不進，服之立見奇效。

本藥專治腳氣，無論新久，服之即愈，不傷身體，不誤工作。

耳聾之症

本藥專治耳聾耳鳴，無論新久，服之即愈，不傷身體，不誤工作。

痔漏包愈

本藥專治痔瘡，無論新久，服之即愈，不傷身體，不誤工作。

眼病救星

本藥專治眼疾，如紅腫、流淚、翳障等，點之即愈，不傷視力。

民智大減價

本報副刊合訂本 內有各種週刊 每月出版一冊 每冊洋三角 外埠另加郵費五分

書名	作者	定價
三民主義 <td>孫中山<td>四角五分</td></td>	孫中山 <td>四角五分</td>	四角五分
國父遺教 <td>孫中山<td>四角五分</td></td>	孫中山 <td>四角五分</td>	四角五分
國父遺教 <td>孫中山<td>四角五分</td></td>	孫中山 <td>四角五分</td>	四角五分
國父遺教 <td>孫中山<td>四角五分</td></td>	孫中山 <td>四角五分</td>	四角五分
國父遺教 <td>孫中山<td>四角五分</td></td>	孫中山 <td>四角五分</td>	四角五分

商務印書館

三十五週年紀念

天贈券

凡在紀念期內，以現款向本館購買圖書者，贈送天贈券一張，憑券可獲贈圖書。

華芳牌香煙

品質妙 裝璜亦妙 自吸宜 敬客亦宜

妙

華北日報副刊

號六十九百五第
年十二國民華中
日七十月九
(四期星)

目錄
安戴耐蒂(續) 辛實合譯
法國 羅曼羅蘭著
隨筆 宜今
在異鄉(三) 方潛明
啓事

安戴耐蒂 (Antoinette) (續) 辛實合譯

法國 羅曼羅蘭著

使他已沉溺於古來的傳說，和信仰之中，對於他實在是絕對不可少的。他逃開了生活，他忘記了他自己。他生來就是悲觀的人，這當然是從母親那裏傳來的，同時他的孱弱，更造成了他悲觀的思想。他自己並不知道，以爲人人和他自己一樣，因此這個六歲的小兒，在他應該遊戲的時間，不去花園裏頑皮淘氣，却時常關閉自己在他的屋子裏，很小心地尋索字句，去描寫他的思想。

他時常寫得很多，每個黃昏他都用他心地秘密地寫他的日記。他不知道爲什麼要寫，因爲他覺得沒有什麼可說，而且他所說的，又沒有一件是值得說的。寫東西是他一種遺傳的病症，法國省民——一個古老的不能毀滅的族系——的老毛病，就是每天都很詳細地記下來他所見，所聞，所作，所說，以至於吃喝，他用一種可笑，很有點英雄氣概的耐性來寫，一直到死的那一天爲止。這完全是爲了他自己的高興。並不爲給別人看。他知道永遠沒有人會讀到他的日記。

華北日報副刊

號六十九百五第
年十二國民華中
日七十月九
(四期星)

目錄
安戴耐蒂(續) 辛實合譯
法國 羅曼羅蘭著
隨筆 宜今
在異鄉(三) 方潛明
啓事

華北日報副刊

號六十九百五第
年十二國民華中
日七十月九
(四期星)

目錄
安戴耐蒂(續) 辛實合譯
法國 羅曼羅蘭著
隨筆 宜今
在異鄉(三) 方潛明
啓事

排好了。在晚飯以後，有技能的人就被人請求獻技了。最初他們都會紅了臉而且拒絕，但到後來他們卻又接受這團體的請求，奏幾段他們的樂器，却彈得不合音調，於是每個人都要稱讚這藝術家的記憶和他手法的巧妙。

這種儀式差不多在每個會裏都要舉行一次，一想到這件事，這兩個小孩子差不多連晚飯都吃不下去了。當他們奏巴然(Bran)的「向中國飛行」(VOYAGE EN CHINE)，或者兩人合奏魏伯爾(註二十七)的一小段的時候，他們能互相信任也不怎樣地恐懼。

註二十七 莫扎特(Mozart 1756-1791)德之樂曲作者。
註二十八 魏伯爾(Weber 1786-1836)德之樂曲作者。
但是如果是單獨地奏，那便是使他們痛苦的事。在這兩個孩子裏，往往安戴耐蒂是比較勇敢些的。雖然那也使她害怕——因爲她知道這是逃不掉的，她必須要把她完成，於是她就用一種很決心的態度，坐在鋼琴旁邊，用她很快的速度，彈過去她的輪旋曲，飛彈過某幾節，又把別的幾節繼續起來，忽然中止了，把頭一扭，帶着微笑，她說：

「唉，我記不起來了……」
於是她再開始繼續下去，直到彈完。並且她也不想遮掩她彈終了的愉快，在家人同聲稱讚的當中，回到她的椅子上，她就微笑着又說：

「我錯了那麼多……」
但是奧利威却並不是這樣容易對付的。他簡直不能夠在公共場所露面，也不能夠作「觀衆的觀察者」。在一個大會裏去說話，在他覺得是很難的一件事。但是不得不去彈奏，特別是爲了不歡音樂的人去彈奏——這是他清楚地知道的——爲這些實在厭惡音樂却因爲習慣的原故，要求他來奏樂的人們，這件事好像對他簡直就

讀到他的日記，他自己也永遠不會再翻閱地一次。

音樂，也和宗教一樣，是奧利威的逃避所，逃避那天過於強烈的光輝。他們兄弟兩人，天生就是音樂家。特別是奧利威從他母親那裏傳下來的這種天才。他們聽覺的能力，當然是很超越的，在這一方面，沒有一個人能有這種聽覺能力。在這一方面，就從來沒有聽見過音樂。除掉本地的軍隊樂隊，僅僅奏一些進行曲，或者在軍隊的好日子——演奏一些阿萊爾夫亞當(註二十四)的曲子，此外就是教堂裏風琴所彈的羅曼曲(Romances)，還有鎮裏的年青婦女們彈一些旋轉舞曲和波爾加曲(Polkas)，「巴格達的國王」(Caliph of Bagdad)和「年青亨利」的狩獵曲(La Chasse du Jeune Henri)的序樂，以及兩三個莫扎特(註二十六)的樂曲，這是這幾個而且總免不了這同樣的錯誤，樂器也往往可憐地，走了音調。這些音樂在晚會的秩序單上，自然免不了是安

註二十五 波爾加曲(Polka)波爾加曲是來自波西米亞的一種跳舞，波爾加曲即此種跳舞之音樂。
註二十六 莫扎特(Mozart 1756-1791)德之樂曲作者。
註二十七 莫扎特(Mozart 1756-1791)德之樂曲作者。
註二十八 魏伯爾(Weber 1786-1836)德之樂曲作者。

是壓迫，那怕是徒然地，他也要試着去反抗他們。他就十分固執地拒絕。有的時候，他就逃了，走開，藏在一個屋子裏，或者甚至於走到倉庫裏去，也忘記了蜘蛛的可怕。他的拒絕使得來客們更堅決，他們嘲笑他，於是他的雙親就會很嚴厲地命令他彈奏，甚至當他太倔強地反抗的時候，就打他一巴掌，最後他總是不得不彈奏的。自然是不願意地而且是很恨的。以後他就會整夜地痛苦，因爲他彈得那樣不好，這一半是由於他的驕傲，一半由於他對於音樂有真正的嗜好。

這小孩對於音樂的愛好，並不是這般平凡。有些時候，在有些家庭裏，也有十分好的音樂會。當夫人時常提起她的祖父，他很喜歡四弦的大提琴，並且時常唱哥魯客(註二十八)達雷拉可(註二十九)以及悲劇(註三十)的曲子。他們家裏有一大套這類劇本，還有一疊意大利的歌篇。因爲這位老紳士，很像柏爾摩斯(註三十一)說的安都諾斯(註三十二)先生，「他喜好哥魯客」。柏爾摩斯並且挖苦地又加一句「他喜好皮西理(註三十三)呀」——或者在這兩種之中，他更喜歡皮西理。無論如何，在他祖父所收藏的樂曲裏，意大利歌佔了一大部份。那也就是奧利威最初所聽到的音樂。這並不是什麼充飢的食物，寧可說是服滿鄉下孩子肚子的糖果，那是能傷口，破壞胃的組織，而且還永遠

註二十八 哥魯客(Gluck 1714-1787)德之樂曲作者。
註二十九 達雷拉可(Dalayrac 1753-1809)法之樂曲作者。
註三十 悲劇(Berton 1727-1844)樂劇作家及導演家。
註三十一 柏爾摩斯(Berlioz 1803-1869)著名的法國樂曲作者。
註三十二 安都諾斯(Andrieux 1759-1833)法之著述家。
註三十三 皮西理(Piccini 1728-1800)最有名的意大利樂曲作者。

有妨害其他很好的營養物的危險的。但是奧利威不能算是貪婪。沒有人給他更好的食物。沒有麵包，他不得不吃餅乾。因此，由於環境的壓迫，這個神秘的小兒，便是西瑪羅沙(註三十四)塔西羅(註三十五)和羅西尼(註三十六)他飲不着牛奶，却反沉醉於這些酒精的使徒(指剛才說到的三個人)和其他兩位活潑聰敏，淫逸地微笑着的拿破里和加答里尼(註三十七)的酒精的使徒。波哥里西(註三十八)和羅西尼(註三十九)——所

爲了他自己的愉快，他替自己彈了很多的歌曲。他已經被音樂

浸潤了。他並不想明瞭他彈的是什麼，不過要把它自己沈溺在彈奏之中罷了。從來沒有一個人想起來去教他音調的和諧，因此他也就永遠沒有想起來去學習。科學以及科學的頭腦，同他家族的性質是不相合的，特別是他母親的那一系。所有德、魏利萊家的律師，聰明人，和人性學家一遇到問題便都受到挫折。聽說，她們家裏

註三十四 西瑪羅沙(Cimarosa 1749-1801)意大利的樂曲作者。
註三十五 塔西羅(Pasello 1741-1816)意大利的樂曲作者。
註三十六 羅西尼(Rossini 1792-1868)意大利的樂曲作者。
註三十七 拿破里和加答里尼(Naples and Catania)均意大利地名。
註三十八 波哥里西(Pergolesi 1710-1736)意大利音樂家及作曲家。
註三十九 白里尼(Bellini)加答里亞乃其生地，爲意大利著名的樂曲作者。

有一個人——一個很疏遠的表兄弟——在天文觀測所(Bureau des

Longitude)裏得到一個位置，便認爲是十分奇特的事情。但是又聽說他忽然瘋了。這省裏故舊的中產階級，都對於他們的常識十分驕傲，他們性情頑梗而粗暴，但是由於他們生活的單調和食量太大的結果，他們又變爲又笨又沒有精神。他們很信仰自己的常識，他們誇口，用他們的常識沒有解決不了的難事。並且他們差不多就把科學家看成某種的藝術家，他們以爲科學家固然比藝術家更爲有用，却没有那樣的高尚。因爲至少藝術家並不從事於有用的目的。並且他們悠閒的生活，還有種榮譽——(此外，每個商人都自己誇大，以爲如果他們從前特別留心，那麼他們已經變成藝術家了。)

而科學家呢，不管他是作工的勞動者——(這是一種恥辱)——雖然他們稍爲超越一點，却也祇是多受了一些教育的工頭，他們在紙上是精明的，但是離開了他們算術的工具，他們便沒有什麼。如果沒有常識豐富的人，以生活的和商業的經驗來指導這科學家，他們簡直就沒有多大用途。

不幸，他們生活的，和商業的經驗，並沒有證實，能够如他們願意去想像的。這種經驗僅僅是一條常規，把牠改造成各種的方式，也可以去應付許多容易的事體。但是當任何意料不到的事情來到的時候，他們必須很迅速很堅強地下一個決斷，這時他們就永遠是失望的。

安戴耐蒂·常爾就是那樣一種人。各種事體他都安排得適當，他的營業在這省裏，進行得也頗爲順利，他從來沒有遇過過任何重大的困難。對於商業他並沒有什麼特殊的才幹，他就繼承了他父親的地位。但是當各種事體都進行得十分順利的时候，他便歸功於他自己卓越的才幹。他最喜歡說說誠實，有方法，而且具有普通常識便足够了。因此他把他事業傳給他的兒子，但是就像他父親對於

點。這是我的特性嗎？這是我的乖僻的行爲嗎？爲甚麼別人見了，他都加以鄙視，嘲笑，而離他遠遠的呢？他們看他的傷痕是醜惡的，所以自然有以上的表現。然而，甚麼是人類的情誼呢？唉，你們好做伴的沒有受到創傷的生物！

三 門
夜的街上是那靜靜的，人的腳步聲與說話聲都隱隱了，像是一個沒有人住也沒有入住過的地方。而忽然，像有軍隊開來一樣，街的兩邊全充滿了沉重的難的聲響。唉，這個時候各商店裏的人都活了，他們預備睡覺而在關他們的門呢。門都是一塊塊的木板漆成的，夜裏他們會一塊塊地上好，做成不透氣的牢獄式的牆壁。那聲音是刺耳的。……

四 在黑暗中
在黑暗中，有一個燈亮着，搖搖地搖搖地走。那燈亮着正在道路上，提着一個像人樣的青年。它簡直像一個最亮的電燈，把道上的泥水照出透明的樣子。也許它就是城中唯一的一盞燈，這個時候。

燈後面看得見兩個人，幾乎是完全一樣的衣服：大褂，快要拖到地上了，大褂下面兩個不慌不忙的應有的腳步。……

五 我將到野外去
我將到野外去，去拜訪屋宇與墳墓，如其沒有城門阻住了我，在這深夜。

我將到野外去，去拜訪屋宇與墳墓，如其沒有城門阻住了我，在這深夜。

我將到野外去，去拜訪屋宇與墳墓，如其沒有城門阻住了我，在這深夜。

我將到野外去，去拜訪屋宇與墳墓，如其沒有城門阻住了我，在這深夜。

我將到野外去，去拜訪屋宇與墳墓，如其沒有城門阻住了我，在這深夜。

我將到野外去，去拜訪屋宇與墳墓，如其沒有城門阻住了我，在這深夜。

我將到野外去，去拜訪屋宇與墳墓，如其沒有城門阻住了我，在這深夜。

我將到野外去，去拜訪屋宇與墳墓，如其沒有城門阻住了我，在這深夜。

我將到野外去，去拜訪屋宇與墳墓，如其沒有城門阻住了我，在這深夜。

我將到野外去，去拜訪屋宇與墳墓，如其沒有城門阻住了我，在這深夜。

我將到野外去，去拜訪屋宇與墳墓，如其沒有城門阻住了我，在這深夜。

我將到野外去，去拜訪屋宇與墳墓，如其沒有城門阻住了我，在這深夜。

我將到野外去，去拜訪屋宇與墳墓，如其沒有城門阻住了我，在這深夜。

我將到野外去，去拜訪屋宇與墳墓，如其沒有城門阻住了我，在這深夜。

我將到野外去，去拜訪屋宇與墳墓，如其沒有城門阻住了我，在這深夜。

我將到野外去，去拜訪屋宇與墳墓，如其沒有城門阻住了我，在這深夜。



粵絲前途悲觀

出口逐年減少 價格日見低落

【廣州通訊】近年以來粵省絲業，因受日絲之排擠，復值絲業前途悲觀。出口逐年減少，價格日見低落。據統計，去年全省生絲出口總額，較前年減少百分之二十。而今年之出口總額，又較去年減少百分之十。此種趨勢，若不加以挽救，絲業前途將更趨悲觀。

（一）技術上的方法
（二）經濟上的方法
（三）行政上的方法
（四）金融上的方法

標金轉銀市回縮

老頭票亦忽跌六十兩

【上海十六日電】上海標金行市，昨日回縮。老頭票亦忽跌六十兩。此種趨勢，若不加以挽救，標金行市將更趨悲觀。

預防農荒與興辦金融合作社

徐月菴

我國歷年北方數省大旱，農荒問題，已達極點。預防農荒與興辦金融合作社，為當前之急務。徐月菴先生指出，預防農荒應從技術、經濟、行政、金融四方面入手。興辦金融合作社，則可解決農民之資金問題，並促進農村經濟之發展。

平市九六交易清淡

全場成交僅十七萬

【十六日電】平市九六交易，昨日成交清淡。全場成交僅十七萬。此種趨勢，若不加以挽救，平市九六交易將更趨悲觀。

滬市各債

繼續增長

【上海十六日電】滬市各債，昨日繼續增長。此種趨勢，若不加以挽救，滬市各債將更趨悲觀。

錢盤現票轉漲

昨日（十六日）北平錢市

【北平十六日電】北平錢市，昨日錢盤現票轉漲。此種趨勢，若不加以挽救，北平錢市將更趨悲觀。

足金回跌

昨日（十六日）北平金市

【北平十六日電】北平金市，昨日足金回跌。此種趨勢，若不加以挽救，北平金市將更趨悲觀。

銅票元

昨日（十六日）北平銅市

【北平十六日電】北平銅市，昨日銅票元。此種趨勢，若不加以挽救，北平銅市將更趨悲觀。

津市電匯匯定

昨日（十六日）北平電匯

【北平十六日電】北平電匯，昨日津市電匯匯定。此種趨勢，若不加以挽救，北平電匯將更趨悲觀。

國際匯兌

昨日（十六日）北平匯兌

【北平十六日電】北平匯兌，昨日國際匯兌。此種趨勢，若不加以挽救，北平匯兌將更趨悲觀。

商情

昨日（十六日）北平商情

【北平十六日電】北平商情，昨日商情。此種趨勢，若不加以挽救，北平商情將更趨悲觀。

黑省萬主席 此次來平撰微攝影 承蒙贊許 特此誌謝

大北日夜照像館 前外石頭胡同北口內電南樓

本報成立新民縣分銷處啟事 本報現於新民縣後街設立分銷處，常書麟君經理，如欲訂報，請就近接洽，是幸。

皮革部製鞋部 本公司為應各界之需，特設皮革部製鞋部，承接各種皮革製鞋業務。現貨現到，價格低廉，歡迎垂詢。

新式運動衣 運動鞋 運動器 現均到齊 利華公司謹啟

花園大飯店 本飯店為便利遊客，特設花園大飯店，環境優美，服務周到。歡迎光臨。

楊雲史出版 楊雲史先生之著作，現已出版。內容豐富，值得閱讀。歡迎訂購。

交通飯店舉行賑災週 本飯店為響應社會，特舉行賑災週，所得款項將全部捐予賑災委員會。歡迎各界人士踴躍參加。

奇俠 奇俠先生之著作，現已出版。內容精彩，引人入勝。歡迎訂購。

情天 情天先生之著作，現已出版。內容感人，發人深省。歡迎訂購。

樓觀大 樓觀大先生之著作，現已出版。內容深刻，值得思考。歡迎訂購。

電影樓 電影樓先生之著作，現已出版。內容生動，引人入勝。歡迎訂購。

哈爾濱 哈爾濱先生之著作，現已出版。內容豐富，值得閱讀。歡迎訂購。

飛爾哈 飛爾哈先生之著作，現已出版。內容精彩，值得閱讀。歡迎訂購。